

**ADAPAEF17** : à l'invitation du Président Jean-Paul GIRARD, Patrick BELLOUARD, Françoise & Jean-Charles KOENIG ont participé à l'Assemblée Générale de l'ADAPAEF17 du samedi 15 décembre à Chaniers (153 membres). Nous avons été associés à la présentation du projet «Union» («Union des associations des pêcheurs au carrelet de l'arc atlantique») prévue à l'ordre du jour. Nous avons présenté brièvement à l'assemblée l'histoire du projet (disponible sur notre site internet, «Espace Adhérents») de 2014 à juin 2018.

**NATURA 2000** : nous n'avons pas pu participer à la réunion du Comité de pilotage «Natura 2000» du 16 octobre 2018 mais nous en avons publié (avec l'accord de Leila RENON, Chargée de Mission) le compte rendu et la lettre «Focus Natura 2000 N°1» (parue fin décembre) sur notre site internet. En revanche, Laurent RENAUD participe à un atelier «Entretien des berges» dans le cadre des travaux «Natura 2000» concernant le fleuve Charente.

**CARO** : nous avons participé à une réunion de la CARO le 6 novembre 2018 en compagnie de Christophe GUIHO («Territoires Imaginaires», manifestations autour des carrelets de 2013 à 2018) et avons été invités à une réunion de la Commission Culture de la CARO le même jour à 14h pour défendre la poursuite des opérations «Carrelets en Lumière» (Fouras) et «Route des Carrelets» (Port des Barques).



Crédit photo : NicolasPatault.com

**AGENDA DES MARÉES 2019** : Notre calendrier des marées est imprimé en 5000 exemplaires depuis le mardi 11 décembre et nous en avons distribué aux membres de l'ADAPAEF17 à l'occasion de la réunion de Chaniers. Tous nos membres en sont destinataires. Nous avons deux nouveaux annonceurs : «Terres & Eaux» (Angoulins) et l'«ADAPAEF17» (Chaniers).

**Organisation de l'AG 2019** : La date reste fixée au **samedi 30 mars 2019, 9 heures**. L'AG aura lieu dans la **salle polyvalente de Port des Barques**. Le tarif du repas (**apéritif offert par l'association**) est fixé à **28€** et sa réalisation est confiée à Olivier LELONG de «Presta'LELONG».

**Prestation au profit du Conseil Départemental** : Le Conseil Départemental a souhaité emprunter le mini-carrelet de l'association (habituellement utilisé pour notre Assemblée Générale) pour une manifestation organisée en janvier dans le grand Hall de la «Maison de la Charente-Maritime».

## Annonces

**Vente du carrelet n° 25 Piedemont, Port des Barques. Tél.: 0546481254 - 0685546259**

**Vente du carrelet N° FO 347, Fouras «Les Valines» rue de la Sauzaie dans la baie d'Yves. 06 71 63 65 83**

*Le bureau de l'association serait heureux d'être informé (SMS au 06 89 05 38 28) du devenir de ces annonces et particulièrement quand elles ont abouties.*

*Pour toutes les annonces concernant l'achat ou la vente de carrelets, les personnes intéressées (acheteur et vendeur) prennent contact entre elles. En cas d'accord, elles doivent en référer à la DDTM pour que cette mutation entre dans le cadre réglementaire établi.*

## La recette de Tante Alice

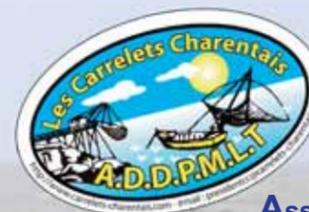
**La Mouclade de Tante Alice : Pour 6 personnes.**

3kg de moules, 6 oignons, 1 dosette de safran, 1 pincée de curcuma (pour la couleur), 2 cuillers à soupe de farine, 3 verres de vin blanc, 2 cuillers à soupe de crème fraîche épaisse, poivre.

Faire ouvrir les moules, garder le jus, écoquiller les moules en gardant une coquille, réserver.

Dans une poêle : huile blanche et oignons coupés en fines lamelles. Faire fondre les oignons à feu doux jusqu'à ce qu'ils soient transparents. Saupoudrer de farine, poivrer, ajouter le vin blanc en remuant puis le jus de moules et le curcuma en veillant à ce que la sauce reste épaisse. Laisser mijoter environ 30 minutes. Rajouter le safran, la crème fraîche et les moules. Laisser mijoter une dizaine de minutes. Servir chaud avec un vin blanc sec.

**Bon appétit, tante Alice**



# Bonne Année 2019

Association Départementale pour la Défense de la Pêche Maritime de Loisir et de Tradition

## Le mot du Président

Chers adhérentes et adhérents,

2018 vient de se terminer avec son lot d'incertitudes mais aussi de satisfactions. En ce qui concerne notre activité, comme nous, vous avez pu constater que la faible ressource halieutique nous laissait sur notre faim : pêcheurs nous sommes certes mais observateurs avant d'être prédateurs. Si nos prises se font rares il doit y avoir une explication ; le réchauffement climatique ne fait pas tout, il peut à la rigueur enclencher la migration de certaines espèces. Pour moi la cause principale est le manque de nourriture : pourquoi nos baies et estuaires deviennent-ils stériles? Nous attendons une réponse scientifique des services compétents.

Nos activités ludiques ont été variées et surtout appréciées ; je tiens personnellement à remercier toutes celles et ceux qui se sont impliqués bénévolement dans la réalisation et l'animation de celles-ci.

Grâce à vous nous avons enchantés des dizaines de milliers de spectateurs que ce soit à Fouras, à Port des Barques ou au cours des journées du patrimoine : nos différentes publications ont relaté dans le détail le résultat de ces manifestations. Encore merci.

2018, c'est aussi et surtout la concrétisation d'une action enclenchée par mes prédécesseurs et poursuivie par mon équipe : la signature de la «Charte Carrelet» nous reconnaissant officiellement comme élément du patrimoine culturel de la Charente Maritime, et nous permettant ainsi de protéger, sauvegarder, et pérenniser nos installations.

Je vous préciserai les modalités d'adhésion à cette charte au cours de notre **Assemblée Générale du samedi 30 Mars à Port-des-Barques, à 9h à la salle polyvalente.**

2018 c'est la mise en place des structures de l'«Union des associations de pêcheurs au carrelet de l'Arc Atlantique», dont les textes de création sont sur les fonds baptismaux pour 2019.

Je vous souhaite donc pour la nouvelle année : la santé qui nous permet de mener à bien notre activité de plein air ; personnellement je vous demande de faire de la pédagogie auprès de ceux qui comme nous profitent des bienfaits de l'estran mais qui oublient notre existence associative dont l'efficacité n'est plus à démontrer.

À tous je vous dis à bientôt.

**BONNE ANNÉE, Patrick BELLOUARD**

**Jean-Louis Guilbot nous a quittés** : c'est avec tristesse que nous avons appris la disparition d'un vieux compagnon de route, Jean Louis Guilbot. Pionnier de la création de notre association, il a su pendant des années apporter sa clairvoyance, sa technicité mais aussi sa pugnacité pour que nous nous améliorions sans cesse. Puisse son épouse Danielle trouver dans ces quelques mots, toute notre affection pour l'aider à surmonter cette terrible épreuve.

## N°59 Janvier 2019

### Sommaire

- **Le mot du Président**
- **«Territoires Imaginaires» et les carrelets de l'arc Atlantique.**
- **par Christophe GUIHO.**
- **Conseil d'administration du 22 décembre (extraits).**
- **Annonces**
- **La recette de tante Alice :  
la Mouclade**

### Les statistiques du site carrelets-charentais.com

Exemple de janvier 265 visiteurs, 330 visites, 719 pages vues

- janvier :	265-330-719
- février :	260-294-621
- mars :	349-472-1206
- avril :	381-530-1305
- mai :	866-1022-2495
- juin :	462-569-1176
- juillet :	394-481-952
- août :	587-697-1447
- septembre :	357 - 432 - 953
- octobre :	336 - 451 - 1184
- novembre :	346 - 497 - 2769
- décembre :	224 - 345 - 1006

- **Total :** 4841 - 6139 - 15855

Les pages les plus visitées dans les derniers mois : les annonces et les vacances d'emplacements.

## Territoires imaginaires révèle les carrelets de l'Arc Atlantique



### Un concept de valorisation des carrelets né à Pornic en Loire-Atlantique.

Le 15 juin 2013, à Pornic en Loire-Atlantique, l'association *Territoires imaginaires* organisait à son initiative et avec l'appui de l'«Association pour la Conservation des Pêcheries Traditionnelles de la Côte de Jade» et plus particulièrement Jack-Alain Guiho, président et les membres du bureau, La 1<sup>ère</sup> «Nuit des pêcheries» en France (En Loire-Atlantique, les carrelets sont communément appelés pêcheries). En début de soirée, cette 1<sup>ère</sup> édition proposait un temps de rencontre avec les propriétaires-occupants des pêcheries au carrelet sur la connaissance de ce patrimoine (histoire, technique, législation, etc.). Le public se laissait ensuite conduire au gré de la programmation artistique : concert folk poétique, lecture musicale faisant écho à l'environnement, performance théâtrale et installation sonore en lien avec l'eau dans deux cabanes et illuminations des paysages et des pêcheries. A la grande satisfaction de l'association, cette 1<sup>ère</sup> manifestation a tout de suite réuni 1 500 personnes, habitants du territoire et touristes de passage et mobilisé 50 bénévoles.

### Le concept se pose en Charente-Maritime et en Gironde



Le 6 juillet 2013, dans le cadre d'une rencontre entre l'«Association pour la Conservation des pêcheries Traditionnelles de la Côte de Jade» et l'association «Les Carrelets Charentais», *Territoires imaginaires* était invitée à présenter à Pornic le bilan de La 1<sup>ère</sup> «Nuit des pêcheries».

Jean-Louis Martin, qui présidait à l'époque «Les Carrelets Charentais» et son équipe ont tout de suite été séduits par le projet.

Le 10 octobre 2013, à l'invitation de l'association charentaise, *Territoires imaginaires* rencontrait Henri Morin, élu en charge du tourisme à Fouras-les-Bains.

Progressivement, le projet a pris forme et les partenaires (DREAL, Ex-Région Poitou-Charentes, Département de la Charente-Maritime, Communauté d'Agglomération de Rochefort Océan, les villes de Fouras-les-Bains, Port des Barques et Saint-Nazaire sur-Charente) s'associaient pour créer une 1<sup>ère</sup> manifestation autour des paysages et des carrelets de l'estuaire de la Charente.

Début juillet 2014, les deux villes partenaires voyaient leurs carrelets investis par des artistes et révélés par les jeux de lumière de la scénographie de *Territoires imaginaires*.

En 2014 avec l'appui de Serge Carrère, Président de l'«Association des Pêcheurs au carrelet de l'Estuaire de la Gironde», le Port des Callonges (33) accueillait sa première manifestation de valorisation des carrelets.

Depuis 2016, le Médoc accueille aussi des «Nuits des carrelets», en collaboration notamment avec l'«Association du Phare de Richard» et «Les Cabaniers du Médoc».

### Des manifestations qui plaisent et qui s'installent sur les territoires.

Aujourd'hui, le concept a pris une dimension nationale et a même obtenu le label «Année Européenne du Patrimoine» en 2018. Il a permis de révéler les carrelets des villes de plusieurs départements : en Loire-Atlantique (Saint-Nazaire, Corsept, Saint-Brevin, Saint-Michel-Chef-Chef, La Plaine-sur-Mer, Préfailles, Pornic, La Bernerie et Les Moutiers-en-Retz), en Charente-Maritime (Fouras-les-Bains, Saint-Nazaire-sur-Charente, Port des Barques, Saint-Palais-sur-Mer, Arces-sur-Gironde et Talmont-sur-Gironde) et en Gironde (Braud-et-Saint-Louis, Saint-Ciers-sur-Gironde, Saint-Julien-Beychevelle et Jau-Dignac-et-Loirac). D'année en année, les manifestations sont progressivement devenues des rendez-vous attendus du public. Ce dernier vient de plus en plus nombreux découvrir la programmation singulière de *Territoires imaginaires*. Avec toujours l'envie de découvrir les mystérieux carrelets et de se retrouver ensemble au bord de l'eau.

### La signature de Territoires imaginaires : trouver un autre langage de découverte...



L'émotion, la surprise, le décalage, l'insolite...

A terre autour de paysages, dans les carrelets, *Territoires imaginaires* cherche à renouveler à chaque édition son approche pédagogique et artistique. Par une approche sensible, poétique, contemplative, conviviale et instructive, la programmation des différentes éditions a permis au public de (re)découvrir le patrimoine maritime et fluvial des territoires et de porter un regard neuf sur les richesses naturelles et culturelles du littoral Atlantique et des estuaires de la Loire, de la Charente et de la Gironde.

Chaque été désormais, l'association *Territoires imaginaires* organise le festival itinérant «La route des pêcheries au carrelet» : spectacles à terre ou dans les cabanes, installations scénographiques, déambulations, etc. D'une escale à l'autre, au fil de l'eau, la programmation s'inspire du paysage, pour mieux le voir et le comprendre.

### Des partenaires engagés.



Réel atout culturel et touristique pour le territoire, les projets artistiques de *Territoires imaginaires* autour des paysages au bord de l'eau et des carrelets ne pourraient voir le jour sans les appuis financiers et/ou logistiques des partenaires locaux, propriétaires des lieux, associations des pêcheurs au carrelet, associations culturelles, collectivités territoriales locales et régionales, l'Etat, l'Europe et parfois de partenaires privés.

A chaque manifestation, les propriétaires-occupants des carrelets partagent leur patrimoine en mettant à disposition des pontons pour l'installation de scénographie lumineuse et/ou en donnant l'autorisation d'accès à la cabane. Pour chacun de ces accords temporaires, des conventions sont établies avec *Territoires imaginaires* de manière à définir la responsabilité de chacun.

Il faut noter que *Territoires imaginaires* et son équipe de professionnels met en place toutes les conditions sécuritaires pour l'accueil du public et le respect des carrelets mis à disposition.

### 2019 sur l'Arc Atlantique...

Cette année, en août et en septembre, *Territoires imaginaires* poursuivra son itinérance pour la 6<sup>ème</sup> année, en collaboration avec les associations de l'«Union des Associations de Pêcheurs au Carrelet de l'Arc Atlantique».

Le festival devrait faire escale dans de nouvelles villes des régions Nouvelle Aquitaine et Pays de la Loire.

### Quelques chiffres

5 années à révéler les carrelets de l'Arc Atlantique

80 000 personnes ont assisté aux manifestations

14 200 personnes sont entrées dans les carrelets

40 manifestations

24 propositions de création artistique dans les carrelets

86 carrelets mis en lumière, 35 carrelets ouverts au public

18 villes partenaires



### ZOOM sur Territoires imaginaires

Une association experte et créative...

L'association nantaise (Loire-Atlantique) *Territoires imaginaires* est née en 2012. Elle a pour objet « la mise en valeur des territoires par des approches artistiques et culturelles ». Sa démarche s'appuie sur le questionnement et la révélation des territoires.

Depuis sa création, *Territoires imaginaires* s'attache à parcourir le littoral, les estuaires et même les petits cours d'eau, en France et au-delà, à la recherche des particularités et des secrets de ces paysages.

Le lien entre le territoire et ses habitants fonde l'émulsion de la programmation : réfléchir aux usages, préserver des espaces protégés tout en permettant au public de les découvrir en finesse, y savourer un temps de détente poétique.

Plus qu'une simple proposition culturelle et touristique, il s'agit bien de défendre une approche singulière et créative de la valorisation de l'environnement, du patrimoine, des paysages.

Les propositions de *Territoires imaginaires* sont toujours une conquête de l'espace, une découverte atypique à laquelle on est convié : lecture musicale, promenade visuelle, création sonore au cœur d'une pêcherie au carrelet ou dans les arbres, concerts intimistes, entre-sorts, illuminations...

### Christophe GUIHO, Fondateur du concept

Pour en savoir plus, Facebook et [www.territoires-imaginaires.fr](http://www.territoires-imaginaires.fr)

Des tirages photo des illuminations des carrelets sont en vente sur : <https://territoires-imaginaires.lumys.photo>

Crédits photos : DavidGALLARD.fr, NicolasPATAULT.com, Patrice GIRAUD